

2024

9.7 **土**

12.22 **日**

01
OPTION
Integer dicitur lacus
sed proci montes
suscipiente. Mauris ac

02
OPTION
Integer dicitur lacus
sed proci montes
suscipiente. Mauris ac

03
OPTION
Integer dicitur lacus
sed proci montes
suscipiente. Mauris ac

04
OPTION
Integer dicitur lacus
sed proci montes
suscipiente. Mauris ac

会場

ニュースパーク(日本新聞博物館) 2階企画展示室

- 開館時間 午前10時から午後5時(入館は午後4時30分まで)
- 休館日 月曜日(祝日・振替休日の場合は次の平日)
- 入館料 一般 400円 大学生 300円 高校生 200円 中学生以下 無料

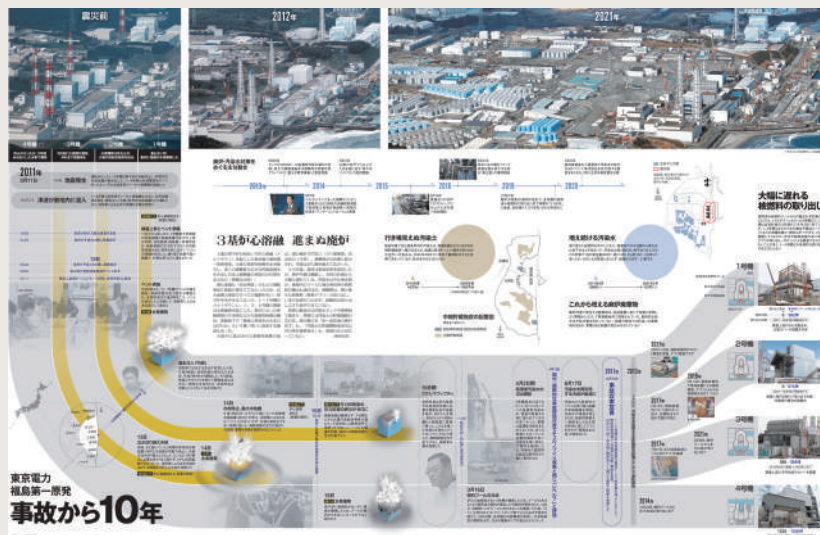
主催：ニュースパーク(日本新聞博物館)
後援：神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会、
川崎市教育委員会

新聞整理の世界

インフォグラフィックスと

情報デザイン

ニュースを伝える



朝日新聞 2021年3月11日 朝刊 別刷り(朝日新聞社提供)

第1章 インフォグラフィックスの世界

第2章 フォントの世界

第3章 新聞整理の世界

第4章 これからの情報デザインの世界

新聞社や通信社の記者は、ニュースを多くの人に伝えるため、分かりやすい文章で記事を書こうと努めています。そして書かれた記事をもっと多くの人に、もっと分かりやすく伝えるためには、「情報デザイン」が欠かせません。大きな新

聞紙面を生かし、グラフィックや表、写真とテキストを組み合わせた迫力あるインフォグラフィックスは、その優れたデザインが評価されています。新聞紙面には、たくさん情報要素を早く読み解くための工夫が凝らされています。記事の

読売新聞 2024年1月28日 朝刊(読売新聞社提供)

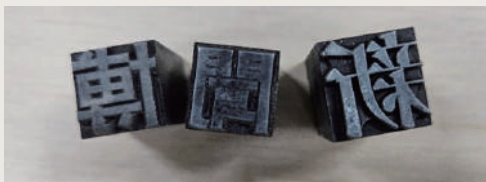


毎日新聞 2023年10月3日 朝刊(毎日新聞社提供)

書体(フォント)も、読みやすさを求めて進化しています。デジタル版では、より多くの情報を伝えるため、動画や音声とテキストを組み合わせたり、ユーザーが操作できるグラフィックスを作成したりしています。本展では、社会生活に欠かせないニュースを届け、社会の共通理解を作っていくために、新聞社・通信社が取り組んでいる「情報デザイン」をご紹介します。



日経ビジュアルデータ「JAL機炎上、そのとき何が 検証・羽田空港衝突事故」日本経済新聞社 2024年1月



当館所蔵の活字で「新聞博」と並べました



N ニュースパーク
日本新聞博物館
<https://newspark.jp>

アクセス
みなとみらい線「日本大通り駅」3番出口(情文センター口)直結
JR根岸線・横浜市営地下鉄「関内駅」徒歩10分
横浜市営バス「日本大通り駅」徒歩1分
車で首都高速「横浜公園出口」から約3分